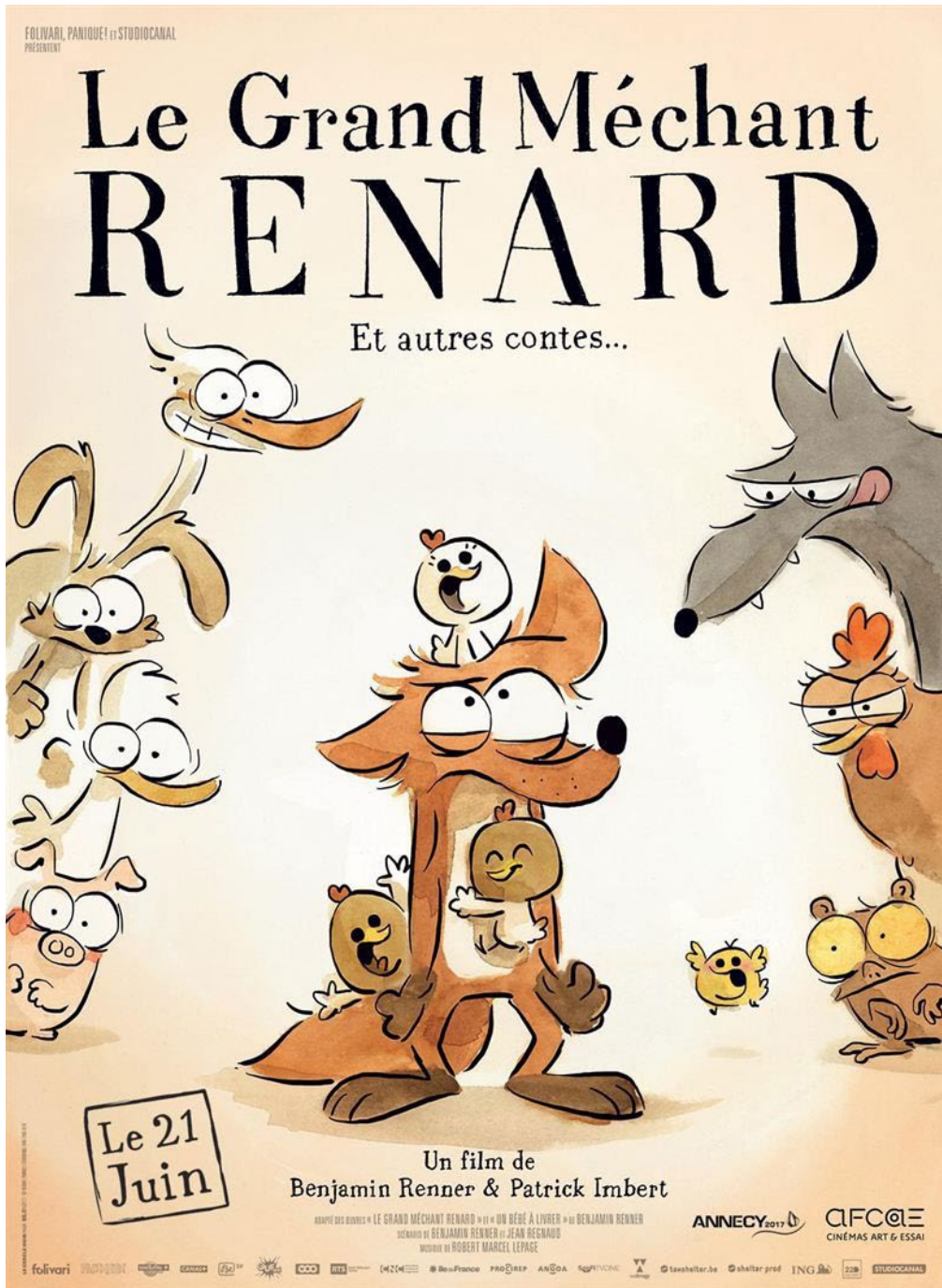


BANISSOUS!

L'association des éditions en gallo

CATALOGUE DE FILMS





LE GRAND MAOVÉZ RENA

DURÉE : 79MN (LONG-MÉTRAGE)

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

BANDE-ANNONCE

L'Hiver de Léon

DURÉE : 26MN (COURT-MÉTRAGE)

L'hiver s'abat sur le royaume et l'ogre des montagnes enlève la belle princesse Mélie Pain d'Épice. Léon, un jeune ours adopté par un couple d'apiculteurs vit une préadolescence tourmentée : il fugue et tombe entre les mains de Boniface, le faiseur d'histoires. Aidé par ses amis, l'éléphant trouillard et le hérisson grincheux, Léon va se lancer dans une succession d'aventures aussi périlleuses qu'inattendues. Affrontant tous les dangers, il délivrera la princesse et retrouvera le chemin du domicile familial.

BANDE-ANNONCE





LE JOUR ES CONIES

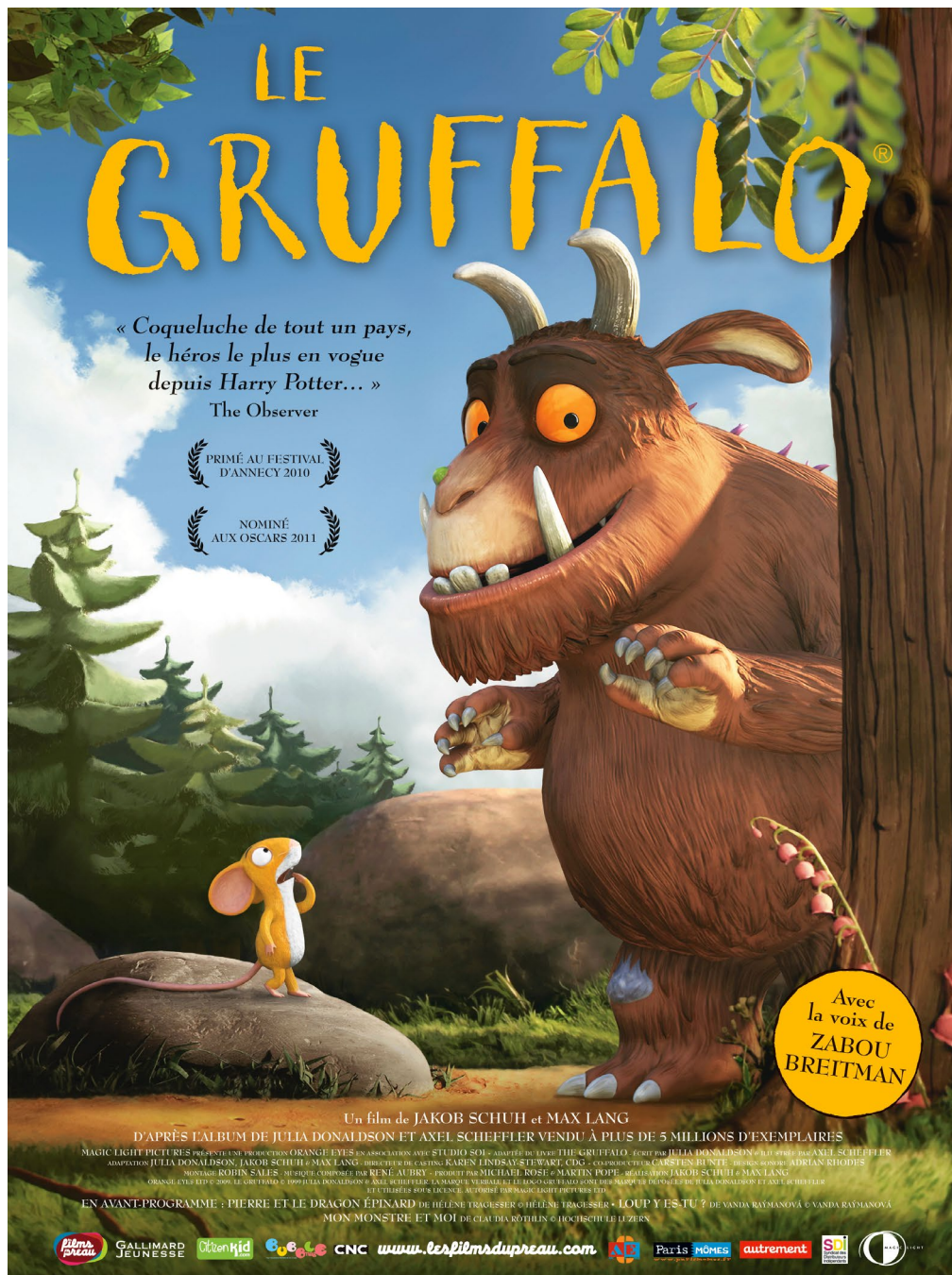
DURÉE : 94MN (LONG-MÉTRAGE)

Au cœur de la grande forêt, peuplée de bêtes sauvages et d'esprits à tête animale, vit un jeune sauvageon de dix ans, le Fils Courge. Il est élevé par son père, un sévère colosse à la barbe géante, grand chasseur et mangeur de chair fraîche, qui lui a toujours dit que le monde s'arrêterait à la lisière de la forêt. Un jour pourtant, pour sauver son père blessé, le garçon tente le tout pour le tout et s'aventure hors de la forêt.

C'est ainsi qu'il découvre un village voisin, où il fait la rencontre de Manon, la fille du docteur qui a accepté de soigner son père.

Avec Manon, le fils Courge apprendra tout de ce nouveau monde dit civilisé, où les fantômes n'existent pas mais les ogres oui. Car ici l'on raconte que le père Courge est un ogre... Et les ogres, c'est bien connu, ne sont pas des pères comme les autres.

BANDE-ANNONCE



LE GRUFFALO

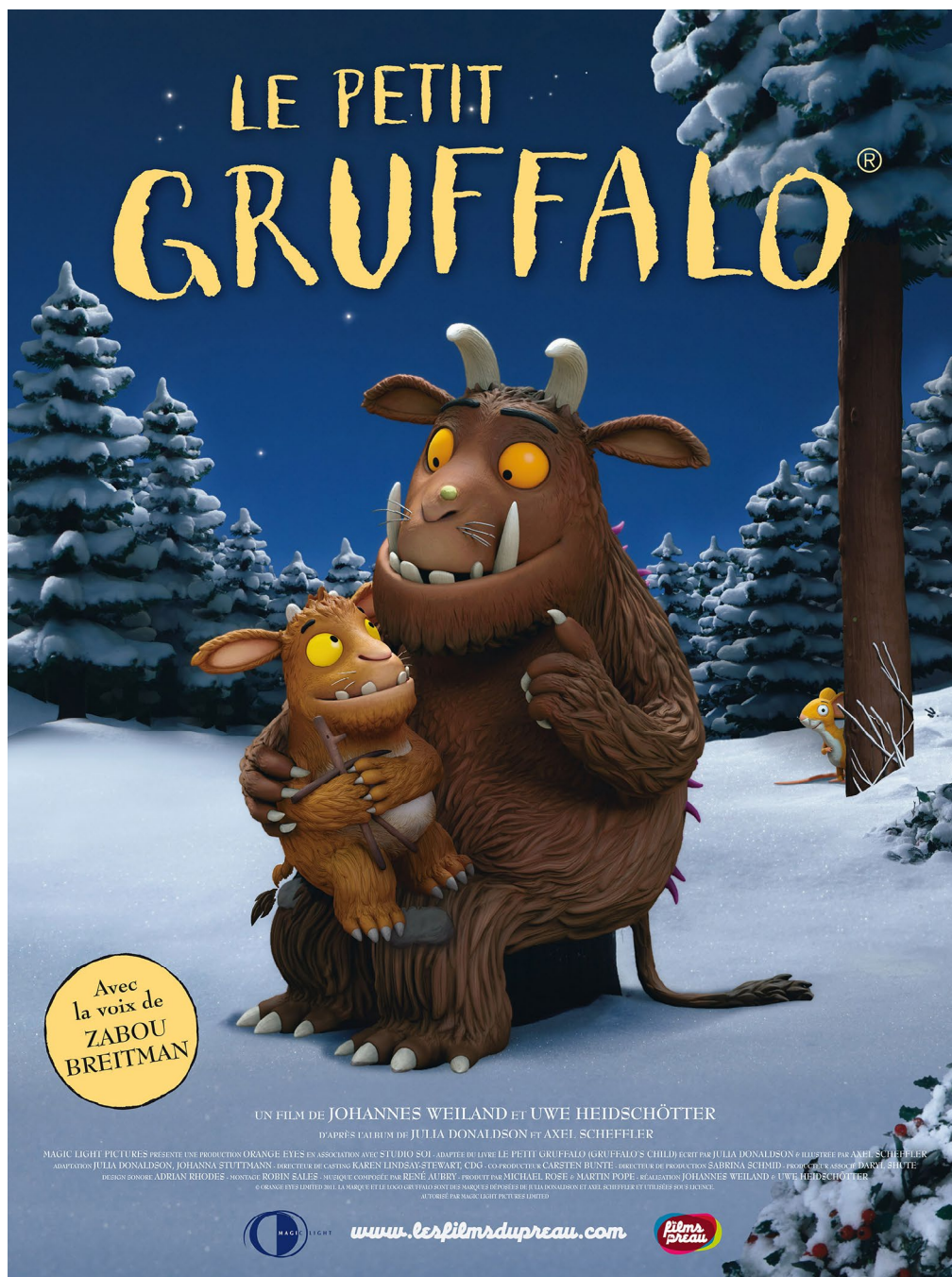
DURÉE : 27MN (COURT-MÉTRAGE)

Le Gruffalo est un film d'animation basé sur le célèbre livre pour enfants de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Ce conte merveilleux, destiné aux jeunes spectateurs mais également apprécié par les adultes, raconte l'histoire d'une petite souris astucieuse qui se balade dans une forêt pleine de dangers.

SYNOPSIS

Dans le film, la petite souris, en quête de nourriture, croise des prédateurs affamés : un renard rusé, un hibou majestueux et un serpent venimeux. Pour échapper à leurs griffes, elle invente un monstre redoutable appelé le «Gruffalo», qu'elle décrit avec des détails terrifiants. Les prédateurs, effrayés par cette description, la laissent tranquille. Mais ce qu'elle ignore, c'est que le Gruffalo pourrait bien être réel...

BANDE-ANNONCE



LE GRUFFALOTIN

DURÉE : 27MN (COURT-MÉTRAGE)

Le Petit Gruffalo est la suite du film *Le Gruffalo*, basé sur le livre pour enfants de Julia Donaldson et illustré par Axel Scheffler. Cette adaptation animée plonge les spectateurs dans une nouvelle aventure où cette fois, c'est le fils du Gruffalo qui part explorer la forêt malgré les avertissements de son père.

SYNOPSIS

Dans *Le Petit Gruffalo*, le jeune Gruffalo, curieux et aventureux, veut découvrir le monde par lui-même. Ignorant les mises en garde de son père sur les dangers de la forêt, et particulièrement sur l'existence d'une «grande souris méchante», il part seul à l'aventure. En explorant la forêt, il rencontre plusieurs animaux, mais aucun ne ressemble à la terrifiante créature décrite par son père. Cependant, il découvre peu à peu la malice de la petite souris, qui sait se faire plus grande qu'elle ne l'est.

BANDE-ANNONCE



Un film de Jeroen Jaspaert
Amaré en galo par l'Institut du Galo e Dizale

[institutdugalo.bzh](https://www.institutdugalo.bzh) | [f](#) [@](#) [X](#) [v](#) [in](#) | contact@institutdugalo.bzh • 02 30 96 25 00

LE RAT DE HAE

DURÉE : 25MN (COURT-MÉTRAGE)

Le Rat scélérat est un film d'animation inspiré du livre pour enfants de Julia Donaldson et illustré par Axel Scheffler, les mêmes auteurs que *Le Gruffalo*. Ce court-métrage d'animation raconte les aventures d'un rat voleur et effronté, qui terrorise les autres animaux de la forêt en leur volant leur nourriture et en se vantant de ses méfaits.

SYNOPSIS

Le Rat scélérat est un brigand sans pitié qui sème la terreur sur son chemin. Monté sur son cheval, il arpente la forêt en volant la nourriture des autres animaux, tels que des noix aux écureuils et du foin aux lapins. Son arrogance et son appétit pour le vol n'ont aucune limite jusqu'à ce qu'il croise la route d'une cane maline. Celle-ci, avec astuce, lui tend un piège qui mettra fin à ses agissements et montrera au Rat scélérat que ses actions ont des conséquences.

BANDE-ANNONCE



LA BALAINE E LE COUCOU DE MÉ

DURÉE : 42MN (COURT-MÉTRAGE)

La Baleine et l'Escargote est un magnifique film d'animation basé sur le livre pour enfants de Julia Donaldson et Axel Scheffler, les créateurs de *Le Gruffalo*. Ce conte émouvant et visuellement captivant raconte l'amitié improbable entre une petite escargote de mer et une immense baleine, explorant des thèmes de courage, de découverte et de solidarité.

SYNOPSIS

L'histoire débute avec une petite escargote de mer qui rêve d'explorer le monde au-delà de son rocher. Elle se sent à l'étroit et aspire à de nouvelles aventures. Un jour, elle rencontre une immense baleine qui lui propose de parcourir les océans à ses côtés. Ensemble, elles voyagent vers des contrées exotiques, découvrant des paysages marins merveilleux et vivant des aventures uniques. Mais lorsque la baleine se retrouve en difficulté, c'est au tour de la petite escargote de montrer son courage pour sauver son amie géante.

BANDE-ANNONCE



ZOG LE SERPIDÂ

DURÉE : 27MN (COURT-MÉTRAGE)

Zébulon le Dragon est un film d'animation tendre et drôle adapté du livre pour enfants de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Ce court-métrage suit les aventures de Zébulon, un jeune dragon enthousiaste mais maladroit, qui cherche à prouver qu'il peut devenir un grand dragon malgré ses erreurs. C'est une histoire charmante, pleine de rebondissements et de messages positifs pour les enfants.

SYNOPSIS

Dans le film, Zébulon, un dragon jeune et plein d'entrain, a du mal à réussir les défis traditionnels de la vie d'un dragon, comme capturer une princesse ou cracher du feu. Malgré son désir de faire ses preuves, ses tentatives tournent souvent à la catastrophe. Lors de ses aventures, il se lie d'amitié avec une jeune fille courageuse, Perle, qui l'aide et le soutient. Ensemble, ils apprennent que l'amitié et l'entraide sont plus importantes que la force brute, et que chacun peut trouver son propre chemin pour devenir un héros.

BANDE-ANNONCE



ASTERIS, LE DEMAIN ÈS DIEÛS

DURÉE : 1H25MN (LONG-MÉTRAGE)

Astérix : Le Domaine des Dieux est un film d'animation franco-belge réalisé par Alexandre Astier et Louis Clichy, sorti en 2014. Adapté de la bande dessinée éponyme de René Goscinny et Albert Uderzo, ce film est le premier Astérix en animation 3D et revisite avec humour et modernité l'univers des irréductibles Gaulois. es méfaits.

SYNOPSIS

L'histoire se déroule en 50 avant J.-C. Toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Un petit village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré par leur résistance, Jules César décide de changer de stratégie : plutôt que d'attaquer le village, il entreprend de séduire les Gaulois en construisant un luxueux complexe résidentiel romain, « Le Domaine des Dieux », juste à côté de chez eux. Il espère ainsi « civiliser » les Gaulois en les entourant de culture romaine. Cependant, Astérix et Obélix ne se laissent pas si facilement amadouer et vont tout faire pour contrer ce plan rusé.

BANDE-ANNONCE



LE CHANT DE LA MÈ

DURÉE : 1H33MN (LONG-MÉTRAGE)

Le Chant de la Mer est un film d'animation irlandais réalisé par Tomm Moore, sorti en 2014. Ce chef-d'œuvre visuel et poétique s'inspire des légendes celtiques et raconte l'histoire d'un frère et d'une sœur embarqués dans une aventure magique pour sauver le monde des créatures fantastiques et des anciennes malédictions.

SYNOPSIS

L'histoire suit Ben, un jeune garçon, et sa petite sœur Saoirse, une enfant silencieuse qui, à six ans, n'a jamais parlé. Après la disparition mystérieuse de leur mère, les enfants vivent avec leur père dans un phare isolé au bord de la mer. Lorsqu'ils sont envoyés vivre chez leur grand-mère en ville, les deux enfants s'échappent pour retourner au bord de la mer. Ensemble, ils vont vivre une aventure fantastique où ils rencontrent des êtres magiques, tels que des fées et des géants de pierre, et découvrent la vérité sur leur héritage familial et les pouvoirs de Saoirse.

BANDE-ANNONCE

D'APRÈS LES PUS FAMEÛZES
MARGOTERIES RAFÉÇONEES PAR **Roald Dahl**

Amarë en galo par l'Institut du Galo e Dizale

Rimiaos en drao

DOUBLLË
EN GALO
—
SOURTITRË
EN FRANÇAËZ



institutdugalo.bzh | contact@institutdugalo.bzh • 02 30 96 25 00

RIMIAOS EN DRAO

DURÉE : 58MN (LONG-MÉTRAGE)

Il s'agit d'une adaptation animée des contes de Roald Dahl, mettant en scène des versions revisitées et humoristiques des contes de fées classiques. Le film rassemble plusieurs personnages bien connus, mais dans des rôles souvent surprenants. La narration commence avec l'histoire du Petit Chaperon Rouge, qui fait une rencontre inattendue avec un loup, et se poursuit avec l'inclusion de personnages d'autres contes comme Cendrillon et Blanche-Neige. L'intrigue met en lumière des retournements de situation, du cynisme et un humour noir, tout en déconstruisant les contes traditionnels.

BANDE-ANNONCE